



خطی - فهرست شده

۴۱۶۴

۱۳۰

(۹۳۸)

۲۴



بازرسی شد  
۲۶ - ۲۷

بازدید شد  
۱۳۸۲

شماره ۵۵۵

کتابخانه مجلس شورای ملی

پرونده شماره ۵۵۵ - ۲

تاریخ

ی قاضی

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

غلقی - فهرست شده

۴۱۶۴



۱۳۰

(۹۲۸)

۲۳



بازرسی شد  
۳۶ - ۲۷

بازدید شد  
۱۳۸۲

۶۳۰

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰

۴۵۵

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب ۱ - رساله در سبک درای - ۲ - رساله در سبک درای

مؤلف: محمد علی قاضی

موضوع:

شماره ثبت کتاب: ۹۴۴۸۷

نسخه فهرست شده  
۴۱۶۴

۱۳۱

(۹۲۸)

۲۳۰



بازرسی شد  
۲۷ - ۳۶

بازدید شد  
۱۳۸۲

۱۳۸۲

۴۵۵۵

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب ۱ - رساله در مناظره ادب - ۲ - رساله در ریشه کلمات

مؤلف: محمد علی قاضی

موضوع: لغت و ادب

شماره ثبت کتاب: ۹۴۴۸۷

شماره قفسه: ۹۴۴۸۷

خطی - فهرست شده

۴۱۶۴



Jeune fille  
47-49

Jeune fille  
7A71



کتابخانه مجلس شورای ملی  
تاسیس ۱۳۰۲  
دفتر کتابخانه  
تهران  
شماره ثبت کتاب  
۱۳۰۲  
تاریخ ثبت  
۱۳۰۲

آقا میرزا محمد علی قاسمی فیضی مستر و مخصوص از هند به بوم  
 مستم بود از خط شمس او سرگشته را بچندین سطر مایه است و در  
 شری رومی میگوید در سبیل نوشته و منقرض است و در  
 داده است شطر عظم از عظم حکیم مستم در صحنان و در آن  
 مصروف است از آب و الا سلطان اوس بر سر معتمد  
 والی عالی مملکت و قلاب عبدلی زاده احمد ام الدار در دست  
 آن بزرگوار زمان بسیار غنچه کرده اند و سال که در او سید  
 در آن خلعت از سرای سنج حکیم کرده اند  
 در دست

در دست و در دست  
 در دست و در دست  
 در دست و در دست  
 در دست و در دست

در دست و در دست  
 در دست و در دست  
 در دست و در دست  
 در دست و در دست



در دست و در دست  
 در دست و در دست  
 در دست و در دست  
 در دست و در دست



[illegible][illegible][illegible]



The diagrams are labeled 5, 3, and 1 from top to bottom. Diagram 5 shows a triangle with a horizontal base and a vertical line through its apex. Diagram 3 shows a more complex construction with multiple lines and points. Diagram 1 shows a construction with a vertical line and several horizontal lines intersecting it.

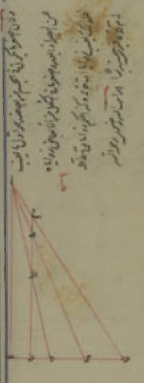
[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

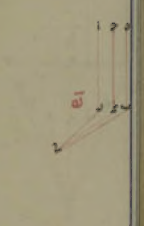
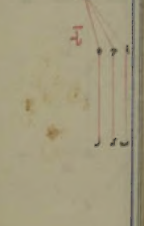
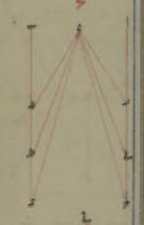
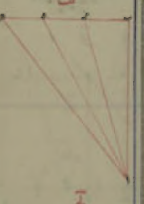


Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page.

Main text block on the right page, written in Arabic script, discussing optical concepts and light rays.



Main text block on the left page, written in Arabic script, continuing the discussion on optics and light rays.





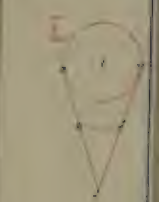
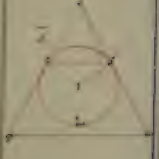




مجلس ۱۰۰  
تاریخ ۱۳۰۲  
مجلس ۱۰۰  
تاریخ ۱۳۰۲

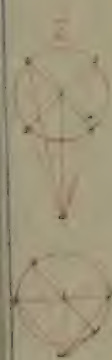
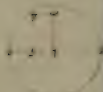
[illegible]

۱- در صورتی که در یک سال دو بار باران ببارد و در هر بار باران  
 ۲- در صورتی که در یک سال دو بار باران ببارد و در هر بار باران  
 ۳- در صورتی که در یک سال دو بار باران ببارد و در هر بار باران  
 ۴- در صورتی که در یک سال دو بار باران ببارد و در هر بار باران

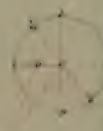
[illegible]





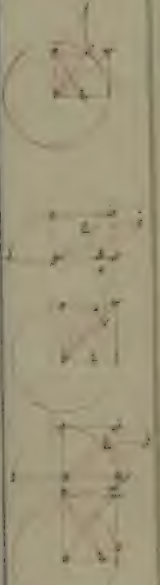
[illegible][illegible]

1871















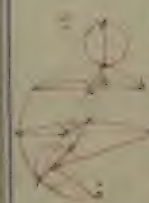


[illegible]





$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$



*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

الحمد لله الذي جعل القرآن  
موسمًا من موسمي القرآن  
الحمد لله الذي جعل القرآن  
موسمًا من موسمي القرآن







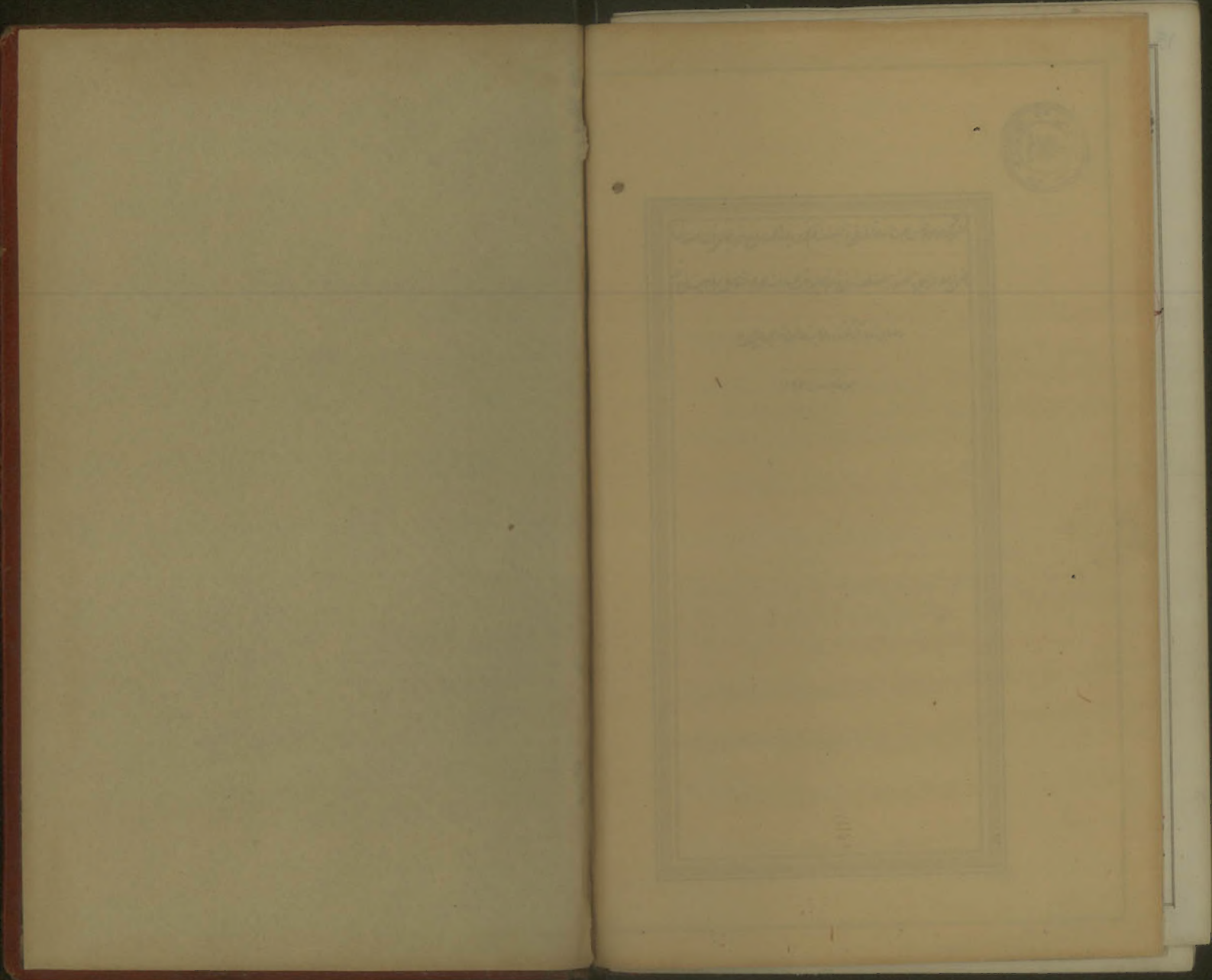


الحمد لله الذي جعلنا من هذه الفروع المصنوعة من الذهب والفضة والبرونز والسيراميك والسيراميك  
والسيراميك والسيراميك والسيراميك والسيراميك والسيراميك والسيراميك والسيراميك والسيراميك

رضوان المبارك كذا في روضة البستان في روضة البستان

سنة ١٢٩٣ هـ





De 1811



